

GUIDE POUR UN TATOUAGE CONSCIENT

UN TEMPS DE RÉFLEXION AVANT DE MARQUER SON CORPS

Se faire tatouer n'est pas un geste anodin.

Ce n'est pas seulement choisir un dessin, une taille ou un emplacement.

C'est un acte qui engage le corps, le temps et parfois une histoire personnelle.
Ce guide est une invitation à ralentir, à réfléchir, et à prendre un moment pour
toi, avant de passer à l'acte.

LE TATOUAGE : UN ACTE SYMBOLIQUE

Depuis des milliers d'années, le tatouage accompagne l'être humain.

Dans de nombreuses cultures ancestrales, il marquait des passages de vie, des rites, des protections ou des transformations intérieures.

Le corps était considéré comme un support vivant, porteur de sens et de mémoire.

Aujourd'hui, le tatouage est devenu beaucoup plus accessible.

Ce n'est ni bien ni mal en soi, mais cela peut parfois faire oublier la dimension symbolique et le temps que cet acte mérite.

Ici, le tatouage est pensé comme une trace choisie, posée avec intention.



MA POSTURE

Je ne suis pas thérapeute.
Je ne prétends pas soigner ou guérir.

Mais je crois profondément que le corps garde une mémoire,
et que le tatouage peut devenir un acte d'ancrage,
un moment où l'on se réapproprie son corps et son histoire.

Mon rôle est celui d'une accompagnatrice:
je t'aide à transformer une envie en un projet cohérent,
respectueux de ton corps, de ton rythme et de ton moment
de vie.

AVANT DE PENSER AU DESSIN



Questions à te poser

Prends le temps de répondre pour toi, sans jugement.

- Pourquoi ai-je envie d'un tatouage aujourd'hui ?
- Est-ce une envie ancienne ou récente ?
- Est-ce une impulsion ou un désir qui revient avec le temps ?
- Qu'est-ce que j'attends de ce tatouage ?
(esthétique, symbolique, ancrage, réconciliation avec mon corps...)
- Suis-je prêt.e à porter ce tatouage toute une vie ?

Ces questions ne cherchent pas de "bonne" réponse.
Elles permettent simplement de clarifier ton intention.



AVANT DE PASSER À L'ACTE

Les actions concrètes à poser

Avant de fixer une date ou de parler de dessin, certaines étapes peuvent vraiment faire la différence.

Observer les portfolios en profondeur

Pas seulement une image qui te plaît, mais l'ensemble du travail grâce au site web des artistes ou leur profil Instagram.

(Astuce tape **#tattoo"nom de ta ville"** sur Instagram pour voir les artistes près de chez toi)

Regardes les lignes, les placements, les corps, l'énergie qui s'en dégage. Les tatouages cicatrisés.

Est-ce un style que tu pourrais porter longtemps ?

Ressentir la personne derrière l'artiste

Au-delà du dessin, demande-toi :

- Est-ce que cette personne me semble à l'écoute ?
- Est-ce que je me sens en confiance ?
- Est-ce que sa manière de travailler est en accord avec mes valeurs ?

Réfléchir à l'emplacement sur ton corps

Un tatouage vit avec toi.

Selon la zone, il sera visible, intime, en mouvement.

Prendre le temps d'y penser, c'est déjà prendre soin de ton corps.

Si tu es dans le doute, un.e artiste tatoueur.se peut te guider.

Être ouvert.e à l'adaptation du projet

Un tatouage n'est pas une reproduction figée.

Accepter que l'artiste adapte ou redessine le projet permet souvent d'obtenir un résultat plus juste, pensé pour la peau et le temps.



QUELQUES CONSEILS SIMPLES

Prendre son temps n'est jamais une erreur.

Un coup de cœur peut être juste, s'il est vécu en conscience.

Le tatouage est une collaboration, pas une consommation.

Le corps n'est pas neutre : il évolue, ressent, change.

La confiance est aussi importante que le dessin.

COMMENT CONTACTER SON·SA TATOUEUR·EUSE ?

Chaque artiste a sa propre manière de travailler : au shop directement, par mail, message privé ou via un formulaire sur son site.

Avant de contacter un·e tatoueur·euse, prends le temps de vérifier le canal qu'il privilégie.

Pour faciliter l'échange, pense à décrire ton projet de façon claire :

- le type de projet
- l'emplacement envisagé
- la taille approximative
- ton intention ou ton idée
- tes disponibilités



Plus ton message est précis, plus l'artiste pourra te guider et te proposer un devis adapté.

Tu peux joindre des images trouvées sur internet comme sources d'inspiration. En revanche, il est important de savoir qu'un·e tatoueur·euse ne reproduit pas un dessin à l'identique.

Copier une image ou un tatouage existant est du plagiat et pose des questions éthiques et légales.

Le rôle de l'artiste est de redessiner et d'adapter le projet à ton corps, à sa pratique et à la durabilité du tatouage.

Contacter un·e tatoueur·euse, c'est avant tout entrer dans un dialogue créatif.

ET MAINTENANT ?

Si ce guide résonne avec toi, c'est peut-être que tu es déjà dans une démarche consciente.

Si ton projet est encore flou, il est possible d'en discuter autrement.

Si ton envie est claire et mûrie, le dialogue peut commencer.

Dans tous les cas, écoute-toi.

Ton corps mérite du temps, du respect et de l'attention.

COMMENT ME CONTACTER ?

Tu peux découvrir mon univers et ma façon de travailler sur mon site internet <https://www.slyartwork.fr> ou sur Instagram @_slyartwork_ink.

Selon là où tu en es dans ta réflexion, il existe deux façons de me contacter.

Si ton idée est claire, réfléchie et que tu sais ce que tu veux, le projet tattoo permet de déposer une demande structurée pour que je puisse adapter le dessin à ton corps et à mon style.

Si au contraire tu n'as pas encore d'idée précise mais que mon univers te touche, le formulaire *Lecture d'Encre* est un espace d'échange où je te guide et construis le projet à partir de ton intention, sans que tu aies besoin d'arriver avec un dessin ou un concept défini.

Dans tous les cas, prends ton temps.

Le bon projet commence souvent par une écoute attentive de soi.

Partage-moi ton futur
projet tattoo

